



NOVO **PAC**  
DESENVOLVIMENTO E SUSTENTABILIDADE

**SELEÇÕES**

# ORIENTAÇÕES

## PROONENTES

- Estados, municípios e Distrito Federal

## BENS ELEGÍVEIS

- Bens acautelados pelo Iphan:
- Bens tombados | Patrimônio Material
- Bens registrados | Patrimônio Imaterial
- Patrimônio Arqueológico
- Bens valorados

**100 PROJETOS**

ARQUITETURA  
ENGENHARIA  
COMPLEMENTARES

# ORIENTAÇÕES

## OBJETO DA SELEÇÃO

- Bens imóveis
- Bens móveis integrados
- Entorno dos bens imóveis ou áreas públicas
- Edificações que sirvam como suporte as atividades voltadas ao bens registrados (edificações novas ou existentes)

**100 PROJETOS**

ARQUITETURA  
ENGENHARIA  
COMPLEMENTARES

# CRITÉRIOS

## CRITÉRIOS DE SELEÇÃO DAS PROPOSTAS

1

### INTERSECÇÃO COM POLÍTICAS PÚBLICAS LOCAIS

Serão priorizadas as propostas:

- Complementam e cujas funções e/ou usos estejam associados a outras políticas públicas locais em execução, especialmente nas áreas de cultura, patrimônio, educação, turismo, saúde, assistência social, entre outras.
- Potencial de mitigação dos problemas urbanos e ambientais, avaliados a partir da demonstração do impacto positivo gerado pelo projeto proposto no entorno imediato e
- Demonstrem a capacidade de amplo usufruto público e envolvimento com a comunidades locais.

2

### GESTÃO DO USO

Serão priorizadas as propostas:

- Que demonstrem haver conformidade com os preceitos relacionados à conservação e à promoção do patrimônio de acordo com as normativas do Iphan;
- Que demonstrem a capacidade de sustentabilidade do uso proposto bem como a preservação prolongada do bem. A capacidade pode ser demonstrada por meio da apresentação de planos de gestão de uso, estrutura institucional, tempo de existência da instituição ou outros meios que o proponente achar pertinente.

3

### ESTADO DE CONSERVAÇÃO DO BEM

Serão priorizadas as propostas:

- Cujo objetivo seja a recuperação de bens em risco ou estado de conservação precário;
- Que abordem bens com decisão judicial ou liminar transitada em julgado que determina a intervenção, sem prejuízo da análise dos demais aspectos apresentados.

# PROPOSTAS

## PROPONENTE

Declaro conhecimento das regras deste chamamento público para seleção de propostas para a elaboração de projetos de arquitetura, de engenharia e complementares visando à preservação do Patrimônio Cultural Brasileiro.

Nome completo do responsável técnico pela proposta

Função do responsável técnico pela proposta

Telefone de contato do responsável técnico pela proposta

E-mail de contato do responsável técnico pela proposta

# PROPOSTAS

## **SOBRE O BEM**

Identificação do bem

Endereço completo com CEP; Latitude e Longitude

Área do terreno/lote relacionados à proposta.

Área construída da edificação.

Descrição geral e elementos simbólicos

Estado de conservação

Breve histórico de uso e ocupação

O bem possui pendência judicial? Caso sim, informe o número do processo.

Caso exista pendência judicial, faça um breve relato

Qual o acautelamento do bem relacionado à proposta?

# PROPOSTAS

## SOBRE A PROPOSTA

Nome da Proposta

Objetivos da proposta

Justificativa da proposta

Existem recursos captados relacionados ao objeto da proposta? Caso sim, cite as fontes, os valores e as aplicações dos recursos.

Existem projetos de arquitetura, engenharia ou complementares desenvolvidos? Caso sim, descreva quais projetos (arquitetônico, hidráulico, elétrico, estruturais, entre outros), e cite como se relaciona com a proposta atual.

Programa de uso e ocupação do espaço.

Existe intersecção com políticas públicas locais? Se sim, apresente a relação da proposta com as políticas locais.

Resultados esperados

# PROPOSTAS

## SOBRE A PROPOSTA

Estimativa de Custo do Projeto

Estimativa de valor para execução da obra

Estimativa de prazo para execução da obra (em meses).

Declaro que sou proprietário do bem relacionado à proposta (anexe documento comprobatório)

Declaro que tenho anuência do proprietário para utilização do bem relacionado à proposta (anexe documento comprobatório)

Inclua Anexos: Imagens atualizadas do bem, imagens históricas do bem. Referente à proposta, caso existam, enviar Imagens, croquis, memoriais ou desenhos técnicos que ilustrem a intervenção.



NOVO PAC | SELEÇÕES

# INSCRIÇÕES

DATAS DE ENVIO DAS PROPOSTAS



**ABERTURA**

**09/10/2023**



**ENCERRAMENTO**

**10/11/2023**

# EXEMPLOS

## EXEMPLOS | POSSÍVEIS EDIFICAÇÕES DE SUPORTE A BENS REGISTRADOS

- Galpão, Museu, Feira, Exposição, Templo, Arena, Armazém, Coberturas
- Tambor de crioula, Samba de Roda, Frevo, Teatro de bonecos, Literatura de Cordel, Matrizes tradicionais do forró, Ciranda ...
- Ofício das Baianas de Acarajé, Modo de fazer Bonecas Karajá, Ofício do Sineiro, Produção tradicional da Cajuína, Modos de fazer o Queijo Minas Artesanal, Ofício dos Mestres de Capoeira ...
- Festa do Divino Espírito Santo de Goiás, Bumba meu boi do Maranhão, Círio de Nazaré ...

NOVO PAC | SELEÇÕES

# EXEMPLOS

**EXEMPLOS** | POSSÍVEIS INTERVENÇÕES EM ÁREAS PÚBLICAS OU ENTORNO DE BENS IMÓVEIS

- Paisagismo
- Calçamento, estacionamento, escadaria, largo, praça, píer, passarela
- Mobiliário urbano, instalações artísticas,
- Bica, chafariz
- Infraestrutura urbana
- Instalações de esgoto, águas pluviais, embutimento de instalações elétricas, iluminação



## EXEMPLOS

Antiga Alfândega  
Florianópolis - SC

## BEM IMÓVEL

**BEM COM CONSERVAÇÃO  
PRECÁRIA OU QUE ENFRENTA  
PENDÊNCIAS JUDICIAS**

**VIABILIDADE TÉCNICA E  
GESTÃO DO USO**



## EXEMPLOS

Igreja N. Sra. da Conceição  
dos Militares | Recife - PE

**ELEMENTOS ARTÍSTICOS  
INTEGRADO**

**BEM COM CONSERVAÇÃO  
PRECÁRIA OU QUE ENFRENTA  
PENDÊNCIAS JUDICIAS**

**INTEGRAÇÃO COM  
POLÍTICAS LOCAIS DE  
PATRIMÔNIO**



**EXEMPLOS**

Diamantina Tênis  
Clube Diamantina | MG

**BEM IMÓVEL + ENTORNO**

**IMPACTO NO  
CONJUNTO URBANO**

**ALINHAMENTO COM  
POLÍTICAS GOVERNO  
FEDERAL**



## EXEMPLO

Casa do Tambor de  
Crioula - São Luís | MA

**EDIFICAÇÃO DE  
SUPORTE A BENS  
IMATERIAIS**

**BEM COM CONSERVAÇÃO  
PRECÁRIA OU QUE ENFRENTA  
PENDÊNCIAS JUDICIAS**

**INTERSECÇÃO COM  
POLÍTICAS PÚBLICAS  
LOCAIS**



## EXEMPLO

Complexo Arqueológico  
Nova Esperança | AL

**EDIFICAÇÃO DE  
SUPORTE A BEM  
REGISTRADO**

**BEM COM CONSERVAÇÃO  
PRECÁRIA OU QUE  
ENFRENTA PENDÊNCIAS  
JUDICIAS**

**VIABILIDADE TÉCNICA E  
GESTÃO DO USO**





**EXEMPLO** | Praça Deodoro  
São Luís | MA

**ÁREA PÚBLICA**

**IMPACTO NO CONJUNTO  
URBANO**

**INTEGRAÇÃO COM  
POLÍTICAS LOCAIS DE  
PATRIMÔNIO**

NOVO PAC | SELEÇÕES

# DÚVIDAS

**[www.gov.br/iphan](http://www.gov.br/iphan)**

**[novopac@iphan.gov.br](mailto:novopac@iphan.gov.br)**

An aerial photograph of a city, likely Rio de Janeiro, showing a mix of historic and modern architecture. In the foreground, there are lush green trees and a cable car system. The middle ground features several large, multi-story buildings with terracotta roofs and light-colored facades. In the background, a dense urban landscape with various high-rise buildings is visible under a clear sky. The overall scene is bathed in warm, golden light, suggesting a sunset or sunrise.

NOVO **PAC**  
DESENVOLVIMENTO E SUSTENTABILIDADE